

<令和6年度入試>

受験番号	氏名

令和6年度
貞静学園中学校
入学試験問題（国語）

試験開始の合図があるまで、この問題用紙を開かず、下記の注意事項をよく読むこと。

注 意 事 項

1. 問題用紙は12ページです。解答用紙は別紙（1枚）になっています。
2. 試験開始の合図で、問題用紙と解答用紙に、受験番号・氏名を正しく記入すること。
3. 試験開始後、「問題用紙のページ数と解答用紙」を確認し、足りない場合は静かに手を挙げ、試験監督者に申し出ること。
4. 解答には、必ず鉛筆、またはシャープペンシルを使用し、解答用紙の記入箇所をまちがえないように答えを記入すること。
5. 必要があれば、ラインマーカーまたはボールペンを使用してもよい。
6. 試験終了の合図で、試験監督者の指示に従って解答用紙と問題用紙を提出すること。

<令和6年度入試>

一 次の傍線部のカタカナを漢字に直しなさい。

- ① 両者の**メイン**が分かれる。
- ② 強い**イシ**をもってやりぬく。
- ③ 笛の**ネ**が聞こえる。
- ④ 家を**ア**ける。
- ⑤ 物資を**チヨウタツ**する。

二 次の傍線部の読み方をひらがなで答えなさい。

- ① **七夕**の短冊に願いごとを書いた。
- ② 午後から**留守**にする予定だ。
- ③ **雑木林**を通り過ぎる。
- ④ お正月に地元**に帰省**する。
- ⑤ 一筋の**光明**を見いだす。

<令和6年度入試>

三

次のことわざの意味にあたるものを、ア～オの中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- ① 馬の耳に念仏
- ② かつばの川流れ
- ③ 対岸の岸
- ④ 待てば海路の日和あり
- ⑤ 立て板に水

- ア 止まることなくすらすらと話す様子。
- イ 油断すると、どんな上手な人でも失敗することがある。
- ウ あせらずにじっくりと待っていれば、やがてよい機会がめぐってくる。
- エ いくら言っても効き目のないこと。
- オ 自分には害がなく、何の苦痛も感じないこと。

<令和6年度入試>

【四】 次の文を読み、あとの問いに答えなさい。

大人にとって、①子どもがAの「ももたろう」のようであつてくれたら、どんなにらくでしょう。そんな子どもと向き合う大人の地位はどこまでも※安泰で、おびやかされることはありません。問いを突きつけられることもなく、1 自らをaへんかくする必要ありません。力ある者はその力による支配を脅かされる心配のないものを「カワイイ」と呼ぶのではないのでしょうか。

【A】

美術にしても音楽にしても、こちらにぐらぐらと揺さぶりをかけてくるものに対して、私たちは「カワイイ」などとA ことを言っていられるものでしょうか。困り込もうにも、こちらの困りを破って出て行こうとするものを私たちは「カワイイ」とはまず言いません。出て行こうとしてできないものを見て、「まあ、カワイイ！」ということはあっても。あるいは、こちらに不都合の生じない範囲で依存してくるものも、私たちは「カワイイ」と思う。人は頼られることにある種のbココチよさを感じてしまうものですから。【B】

実を言えば私だって、思わず「かわいい！」と叫んでしまうことがあります。赤ちゃんと接するとき。幼い人たちと接するとき。そんなときは、思わず抱きしめたくくなります。2 、赤ちゃんを含む幼い人たちの誰もが等しく私にそういう感情を

抱かせるかといえ、そうでないことに私は気付いています。こちらが快か不快かで、どうやら私はかわいいと思ったり、かわいいと思ったりしている。ならば、たとえば大声で泣きわめく赤ちゃんはみんなかわいくないと思うか、といえ、そうでもないのです。②自分の快、不快のもののさしが一定ではないからです。たとえばひどく疲れていたり、何かに集中したいときには、ちょっとした赤ちゃんの声にもイライラするのに、こちらにゆとりがあるときは、ギャーギャー泣きわめく赤ちゃんだってかわいく感じる。ああ、なんてcカッテなんでしょう。【C】

でも、ここまできたら、※₂Kさん、もうあなたにもおわかりでしょう。かわいい、かわいくないを決めるのはその人自身ではなく、いくらあなたがかわいくあろうとしても、周囲の受け止め方は個々人で違うし、同じ一人の人の中にも確固^{かっこ}たる基準があるわけではない。同じしぐさ、同じ表情が相手の状況で全く逆に受け取られたりもするわけです。【D】

こうして「カワイイ」は③**暴君のように**、私たちを支配しようとしています。自ら、かわいくありたいと願うとき、私たちは周囲の間をそれと意識せず、暴君に仕立て上げていきます。【E】

学生、なかでもとりわけ、これから小さい人たち、あるいは社会の中の少数派の人たち（この中にはさまざまな、俗に言う「障がい」をもった人たちも含まれます）とかかわろうとする人たちに、「カワイイ」ということばをあえて禁じ（といつてもすでに書いたように無視されることのほうが圧倒的に多いのですが）、立ち止まって考えてほしいと願うのは、こういうわけがあつてのことなのです。【F】

④**私**たちは人をより分け、自分の※₃庇護^{ひご}のもとに置^おこうとします。相手が自分にとって**快適な存在である限りは**。他者の庇護を必要とする子どもは――3さまざまなハンデを負う人々も――かわいくあれば庇護は保障されるとわかれば、かわいくあろうと努力します。【G】

もう何年前、あの有名な『クマのプーさん』（A・A・ミルン作／E・H・シェパード絵／石井桃子訳／岩波少年文庫）のまさ
にプーくま、つまりクリストファー・ロビンが手をひいて、**dカイダン**を下りたあのぬいぐるみのくまに会ったことがあります。
世界をあちこち回って東京にもやってきたのです。デパートの**eテンジ**場に置かれたくまは、長い年月がたつて、だいぶくたびれ、
毛もあちこちすりきれていましたが、⑤**私**はくまの表情に**すっかり魅入^みられてしまいました**。

くまは、4かわいくなんかなかったのです。日本の、たとえばデパートのおもちゃ売り場に置かれたら、最後まで売れ残ってしまうだろうなと私は思いました。くまは※₄媚^こびてなんかいまませんでした。「かわいいでしょ。私を抱いて！」とおもちゃ売

り場のぬいぐるみたちはさそいかけてきます。でも、プークまはどちらかというところ、つんとしているように見えました。一人前の顔をして座っていたのです。「そっちが望むなら、遊んでやってもいいよ」とささえ言いそうでした。【H】

私たち日本人の多くがいう「かわいい」ってなんだろう。私はプークまの前に立って、考えてしまいました。これがかわいいくまだったら、『クマのプーさん』は生まれなかったかもしれない。彼らは——というのは、^{※5}このくまを生んだ文化圏けんに生きる人たちのことですが——私たちのいう「かわいい」をぬいぐるみで遊ぶ子どもたちにも求めていないのではないか。「かわいい」を考えると、私は今もあのプークまのことを思い出します。私たち日本人が好む、「かわいい」とは何なのか。それをもっとしっかり考えるように促うながしてくれたのが、このくまのぬいぐるみでしたから。【I】

クマのプーさんが、クリストファー・ロビンと友だちになれたのは、二人が対等だからですよね。ろばのイーヨーも、カンガとルーも、みんな独立した人格をもっている。誰かの付属物でなんかない。そこがいいなあ、そうでなくては、と思います。

かわいさなんてくそくらえ！ って言ってみませんか。そんなにあなたはかわいくありたい？ まわりに^{※6}愛嬌あいきょうをふりまいて、ペットのようにかわいがられたい？ 【J】

ただ最後に一つだけ。「かわいさ」には「いとおしさ」5、自分の身とひきかえても守ってやりたいと思う気持ちも場合によってはありますよね。それはここらにとめておきたいと思えます。

(注)

(清水真砂子『大人になるっておもしろい?』)

※1 安泰……無事で安らかなこと。

※2 Kさん……筆者と手紙のやりとりをしている相手。

※3 庇護……かばって守ること。

<令和6年度入試>

※4 媚びて……他人に気に入られるような態度をとって。

※5 このくまを生んだ文化圏……『クマのプーさん』がつけられたイギリスのこと。

※6 愛嬌……にこやかで、かわいらしいこと。

問一 二重傍線部 a～e のカタカナを漢字に直しなさい。

問二 ～ に入る適切な言葉を次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- ア 決して イ つまり ウ そして エ したがって オ でも

問三 次の文章が入る箇所を【A】～【J】から選び、記号で答えなさい。

かわいいと思う感情がどんなに気まぐれなものかなど考える余裕もなく。これを残酷ざんこくと呼ばずに何と呼べばよいのでしょうか。

問四 に入る適切な言葉を次から選び、記号で答えなさい。

- ア 楽しい イ ばかげた ウ のんきな エ せつかな

<令和6年度入試>

問 五 傍線部①「子どもがAの『ももたろう』のようであってくれたら」について、次の問いに答えなさい。

(1)「Aの『ももたろう』は、次のどちらの絵を指しているか、記号で答えなさい。



作画：赤羽末吉



作画：岩崎良信

(2) (1)のように考える理由を本文中の言葉を使って六十字以内で説明しなさい。

ただしアとイの絵を比較して説明すること。

問 六 傍線部②「自分の快、不快のものさしが一定ではない」について、次の問いに答えなさい。

(1)「自分の快、不快のものさし」とはどのようなことか説明しなさい。

<令和6年度入試>

(2)「自分の快、不快のものさしが一定ではない」とあるが、ここでは具体的にどのようなことか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア その時の気分によって、「かわいい」「かわいくない」の感じ方が変わること。
イ その人の性格によって、「かわいい」「かわいくない」の感じ方は違うということ。
ウ 相手に対する気持ちによって、「快」「不快」の感じ方に違いが生じるということ。
エ 状況に応じて感情は変化するので、「快」「不快」の感じ方は一定ではないということ。

問七 傍線部③「暴君のように」、④「私たちは人をより分け、自分の庇護のもとに置こうとします。相手が自分にとって快適な存在である限りは。」に用いられている表現技巧として適切なものを次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア 倒置法 イ 体言止め ウ 擬人法 エ 比喻

問八 傍線部⑤「私はくまの表情にすっかり魅入られてしまいました。」とあるが、筆者は「プーくま」のどのような表情に魅入られたのか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 愛嬌をふりまいて、「私を抱いて！」とさそいかけている表情。
イ 長い年月を経てあちこちすりきれた状態で同情をさそっている表情。
ウ 人間に対してまったく媚びず、一人前につんとしている表情。
エ 人間に対して揺さぶりをかけ暴君のように偉そうにしている表情。

<令和6年度入試>

問九 日本人の好む「かわいさ」と違って、『クマのプーさん』に登場する動物たちがもっているものは何か。本文中より抜き出しなさい。

問十 「かわいい」に対する、日本人とイギリス人の考え方の違いはどのようなことか。その説明として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 日本人は見た目が愛らしく、こちらに依存してくるものを「かわいい」と感じるが、イギリス人は見た目がかわいくなくとも、ギャーギャー泣きわめく赤ちゃんのような庇護ひごしなければならぬものに「かわいさ」を感じている。
- イ 日本では自分の地位が安泰あんたいでその力の支配が脅おびやかされないものを「かわいい」と感じるが、イギリスでは「かわいさ」を求めるよりも「プーくま」のように他者に媚こびず、独立した人格をもつことが大切だと考えている。
- ウ 日本では常にかわいくあるうと努力するものを「かわいい」として好む傾向があるが、イギリスは「かわいさ」よりも暴君のように周囲の人間を支配しようとする「強さ」と「リーダーシップ」を重視する傾向がある。
- エ 日本人は見た目が愛らしく、愛嬌をふりまくペットのような存在のものに「かわいい」と感じるが、イギリスでは自分の身とひきかえても守りたいという気持ちを抱かせる家族に対して「かわいさ」を感じている。

〔五〕 次の文を読み、あとの問いに答えなさい。

「なんで、そんなに本が好きなの？」

そう聞かれるたびに考えるのですが、きつといるんな理由がある中で、まず一つわかっていることは、ページに並んだ活字から自分の想像で物語の世界を作り上げていく楽しさです。

自分で自由にそのお話の場面の情景や登場人物の姿まで想像できるのはなんといいっても魅力的！「この物語に出てくるこの女の子はこんな服を着てこんな髪形かな？」「住んでる街はこんな場所かな？ お家はこんな感じで部屋の中は何があるかな？」

……そんなふうにとんどん思い描いていくことができます。

今はこんなに便利な世の中になって、インターネットで調べれば何でもすぐわかったり、答えも見えたりしてしまう時代です。本はまんがや映画のように絵や映像をそのまま見せてくれるわけではないので、入り込むまで最初はちよつと読み進めにくいかもしれません。でも、決まったものだけを与えるのではなく、自由に考える余地があるって楽しくないですか？ 本だったら、自分自身の想像力で物語の世界に出てくるすべての色も形も好きに決めてプロデュースできるんです。

頭の中で組み立てて世界を作っていく読書の魅力を知ってしまったら、もうこの楽しみは手放せません。ページをめくっていくと、その先には自分が知らなかった未知の世界が広がっているんです。文字にとんどん吸い込まれていくと、おもしろいことが次々待っているんです。ワクワクしちゃいます！

そしてもう一つ、私は「自分とは違う誰かの人生や心の中を知ること」に、すごく興味があるんだと思います。

私一人の人生だけでは経験できないことや、自分では考えもつかないような発想が本の中には詰まっています。だから本を読む

<令和6年度入試>

たびに、「こんなふうを考える人もいるんだな」「こういう世界もあるんだな」と、発見があるんです！

私は小さい頃からお芝居のお仕事をしていて毎回いろんな作品に出演させていただいているのですが、自分とは違う誰かの人生を知って感じることは、大きな喜びです。

もしかしたら、お芝居で誰かの人生を演じることと、本を読むということは、自分以外の誰かの考え方や人生を知る「疑似体験」という意味で、とても近いものなんじゃないでしょうか。だから、私は本を読むことが好きだし、お芝居することが好きなのかもしれない。

そんなふうに私が本好きなのを知っている方たちから「愛菜ちゃんのおすすめの本は何？」と聞かれることもあるのですが、そのたびにいつも「うーん、おすすめかぁ……」と悩んでしまいます。

人それぞれの見方や考え方がるので、私にとって感動的な本だったとしても、それが他の人の心にもすごく響くとは限らないかもしれません。「この本の主人公の気持ちに今の私はすごく共感できてよかったけど、誰にでもそうとは限らないかも……」ってものすごく考えてしまうんです。

私にとっては読みたい本を見つけるのは宝物を発見するのと同じで、自分で探し出したりめぐり会ったりするからおもしろいと思うんです。誰かに「はい！これ」って差し出されただけじゃちよつとつまらない。本は人との出会いと同じで、出会おうと思っただけじゃなくて、気づいたら出会ってしまうってこともあるんです。

私自身、誰かに「これ読んでみて」と言われた本よりも、「何だかこの本に呼ばれてる！」って直感して手に取った本のほうが、出会うべき一冊だったってことが多いのです。だから、他の人に「おすすめは？」と聞かれると、その人の大切な本との出会いを私が決めてしまっているのかな……？って。

<令和6年度入試>

やっぱり、その時に自分自身が惹かれて選んだ本が、その人の人生を変えてしまうような「運命の一冊」になることが多いんじゃないかと思います。

(芦田愛菜『まなの本棚』)

問一 筆者が本を読むことが好きな理由を二つ、本文中の言葉を使ってそれぞれ三十字以内で説明しなさい。

※句読点を含みます。

問二 「おすすめの本は何？」と聞かれて悩んでしまうのはなぜですか？その理由に当たる一文を本文中より六十五字以内で

さがし、初めの五字を抜き出さない。 ※句読点を含みます。

問三 筆者の考える「運命の一冊」とはどのような本ですか。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 自分の想像で物語の世界を作り上げていく読書の魅力を教えてくれる本。

イ 未知の物語の世界にどんどん吸い込まれて、私をワクワクさせてくれる本。

ウ それまで自分が知らなかった誰かの人生を疑似体験させてくれる本。

エ 自分自身が惹かれて選び、自分の人生を変えてしまうような本。

問四 次のA・Bどちらかを選び、一三〇字以上、一五〇字以内で自分の考えを書きなさい。

A あなたにとって「本を読む楽しさ」とはどのようなものか。また、なぜそう思うのかその理由も書きなさい。

B あなたにとって最も印象に残っている本を紹介してください。本の内容、その本を読んだことで学んだことも書きなさい。

＜令和6年度入試＞

令和六年度 貞静学園中学校 入学試験問題（国語） 解答用紙

一	①		②		③		④		⑤	
二	①		②		③		④		⑤	
三	①		②		③		④		⑤	
四	問一	a		b		c		d		e
	問二	1		2		3		4		5
	問三			問四						
	問五	1								
	問五 2									
問六	1							2		
問七	③		④		問八					
問九					問十					
五	問一									
	問二									
	問三									
	問四									

受験番号	
------	--

氏名	
----	--

--

＜令和6年度入試＞

令和6年度 貞静学園中学校 入学試験問題（国語） 解管用紙

一	①	明 暗	②	意 志	③	音	④	空	⑤	調 遣
二	①	た な ば た	②	る す	③	ぞ う き ば や し	④	き せ い	⑤	こ う み よ う
三	①	エ	②	イ	③	オ	④	ウ	⑤	ア

四	問一	a	変 革	b	心 地	c	勝 手	d	階 段	e	展 示
---	----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

問二	1	エ	2	オ	3	ウ	4	ア	5	イ
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

問三	G	問四	ウ
----	---	----	---

問五	1	イ																			
問五 2	ア	は	囲	い	を	破	っ	て	出	て	行	こ	う	と	し	て	い	る	が	、	
	イ	は	依	存	し	て	い	て	、	大	人	の	地	位	を	し	て	い	る	が	、
	な	い	一	カ	ワ	イ	イ	ー	も	の	に	見	え	る	か	ら	。				

問六	1	自分が快く感じるか、不快に感じるかの基準。	2	ア
----	---	-----------------------	---	---

問七	③	エ	④	ア	問八	ウ
----	---	---	---	---	----	---

問九	独立した人格	問十	イ
----	--------	----	---

五	問一	自	分	の	想	像	で	物	語	の	世	界	を	創	り	あ	げ	て	い	く	こ
		と	が	で	き	る	か	ら	。												
		自	分	と	は	違	う	誰	か	の	人	生	や	心	の	中	を	知	る	こ	と
		が	で	き	る	か	ら	。													

問二	人	そ	れ	そ	れ
----	---	---	---	---	---

問三	エ
----	---

問四	選んだ内容の記号を丸で囲みなさい。 A . B 【採点基準】（減点する） ・ 誤解（A）（B）どちらの質問を誤解しているか。 (5) ・ 誤解（A）（B）どちらの質問を誤解しているか。 (5) ・ 誤解（A）（B）どちらの質問を誤解しているか。 (5) ・ 指定文字数の範囲内に取りかかっているか。 (5) ・ 指定文字数の範囲内に取りかかっているか。 (5) ・ 指定文字数の範囲内に取りかかっているか。 (5)	20
		100
		140
	150	

受験番号	
------	--

氏 名	
-----	--

--